

Projet de BD : groupe Cinéma

Introduction

Dans le cadre de notre projet sur les bases de données, nous proposons une étude approfondie d'un CMS destiné à de l'information cinématographique. Nous mettons donc à la disposition du public, par le biais du Web, diverses informations concernant les films à l'affiche, à venir et plus anciens. Ces informations seront regroupées par film et concerneront notamment les acteurs et autres professionnels, d'éventuelles critiques, des bande-annonces, des photos et des horaires de projection.

Domaine de l'application

Notre objectif est d'assouvir la curiosité du visiteur venu rechercher des informations au sujet de films, de personnes ou d'actualité. Face à la pléthore de données disponibles à ce sujet, nous nous contenterons de gérer celles que nous jugerons pertinentes.

Description

Le coeur de notre application sera l'entité "Film". Un film est identifié par son titre original et son origine. Les caractéristiques techniques d'un film sont "durée", "format", "année de production", "catégorie" et "date de sortie". Chaque oeuvre est composée d'une équipe comprenant au minimum un scénariste, un réalisateur et un producteur. A moins que le film ne soit un documentaire ou un dessin animé, il emploie des acteurs. Un film peut avoir une suite ou être la suite d'un autre. Dans ce dernier cas, la date de production doit être ultérieure à celle du premier film. Notons encore l'existence d'éléments promotionnels (affiches et résumés notamment).

En outre, nous distinguerons l'entité "Personne", définie par ses noms, prénoms, date de naissance et origine. Une personne peut soit exercer le rôle d'acteur (dans ce cas, on connaît également le nom du personnage joué), soit exercer un des métiers mentionnés ci-dessus.

L'entité "Cinéma" est définie par son nom et sa localisation. Il possède une ou plusieurs salles dont on connaît le nombre de places et la taille de l'écran. Un film peut être projeté une ou plusieurs fois dans une salle donnée. Une séance est définie par la date et l'heure.

L'entité "Information" se décline en deux groupes : information textuelle et information multimédia. Dans les deux cas, elle a un titre, une date et un auteur. Si elle est textuelle, elle a un corps. Il peut s'agir d'une critique, auquel cas elle contient la note que l'auteur attribue au film. Dans le cas d'une interview, le nom de l'interviewé (se trouvant dans l'entité "Personne") est mentionné. Quant à l'information multimédia, on connaît ses dimensions et

son format. Elle peut être de type image ou vidéo. Toute information peut être liée à un film, à une personne ou aux deux.

Dans le monde du cinéma, des trophées viennent récompenser des films ou des acteurs. Ces trophées sont identifiés par un type (par exemple Oscar, César...), une catégorie (meilleur film étranger...) et une année.

Nous allons également modéliser les sorties des films en DVD. Sachant qu'un DVD contient un film et des bonus associés, ainsi qu'une date de sortie.